

S.W.A.G.*

OUTSIDE

⊗ Loi asile et immigration

⊕ **Danser contre l'exclusion**

SHOWS WAACKING / AFRO / ÉLECTRO

WORKSHOPS AFRO / AFROVIBE

PRISES DE PAROLE ET TÉMOIGNAGES

DJ SET

15.04
SAMEDI 15H-20H

S.W.A.G.*

Share
what
art
gives*

Utopia 56

AFROVIBE™ dance workout

SINGA

IBPLANKÉ

INSCRIPTIONS SUR
www.swagdancestudio.com

TERREPLEIN
59 BLVD DE
BELLEVILLE

SOMMAIRE

1. MANIFESTO

2. DÉROULÉ

3. SPEAKERS

4. PARTENAIRES

5. STANDS

6. PRESSE

7. CONTACT

DANSER CONTRE L'EXCLUSION.

*Être vivant, c'est s'ouvrir.
S'isoler, c'est mourir.*

Alors que nous sommes de plus en plus mélangés, que les luttes antiracistes trouvent enfin un écho et une reconnaissance médiatique et politique, les lois encadrant l'accueil des étrangers sont de plus en plus dures.

AU PRINTEMPS 2023, LE GOUVERNEMENT VOTERA UNE LOI ENCADRANT L'ASILE ET L'IMMIGRATION, LA 22ÈME EN 30 ANS.

Si certains nous disent que ce projet de loi va favoriser l'intégration, il prévoit en réalité de faciliter les expulsions, de criminaliser les étrangers non régularisés, et de réduire les possibilités de recours pour les demandeurs d'asile.

Seuls les travailleurs des « métiers en tension » se verront offrir un titre de séjour temporaire d'un an, sans garantie de renouvellement et sans droit au regroupement familial.

Traduction : fais ce que personne ne veut faire ou rentre chez toi.

La question de l'intégration des étrangers en France est marquée par un mélange de **peurs, de polémiques et de préjugés**. La figure de l'étranger est diabolisée et fantasmée.

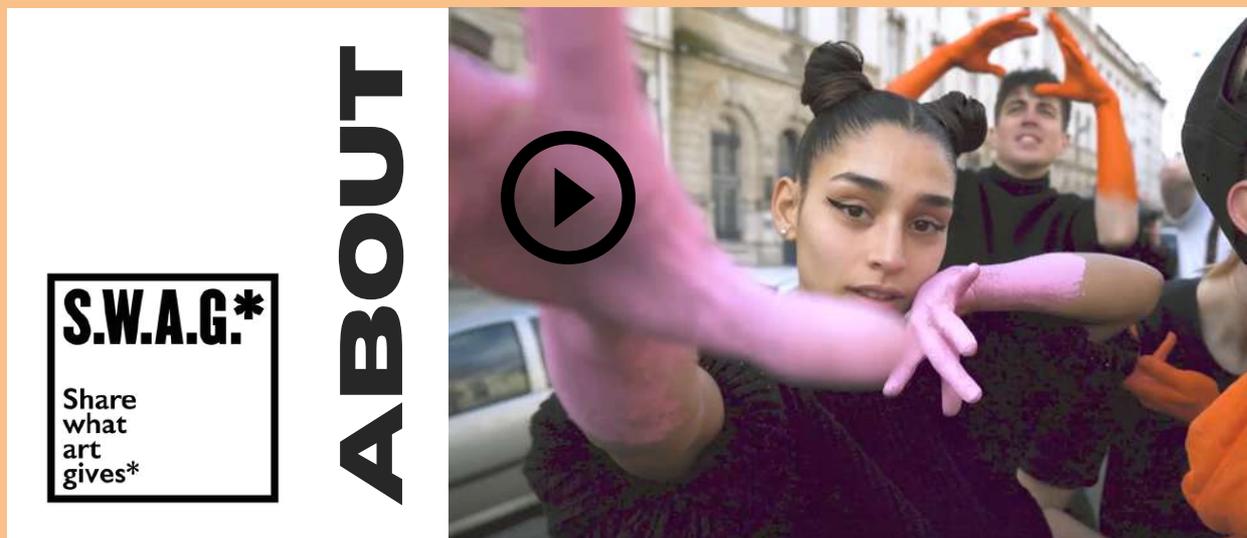
*Quand allons-nous cesser de traiter les
étrangers comme des statuts administratifs
plutôt que comme des êtres humains ?*

Chez S.W.A.G. Studio, nous valorisons des étrangers qui ont un talent : celui de la danse.

Cet art a un pouvoir : celui de connecter des inconnus, de créer des moments de partage inédits, où il n'est plus question de situation sociale ou administrative.

CE SAMEDI 15 AVRIL, NOUS DÉFENDRONS NOTRE VISION D'UNE SOCIÉTÉ MULTICULTURELLE JOYEUSE, EN DANSANT.

Au cours d'un événement public sur le boulevard de Belleville qui mettra en scène des shows de danse (afro, waacking, électro), des ateliers grand public (Afro débutant, AfroVibe), des prises de parole (association Utopia 56 et artistes engagés), nous montrerons ce que signifie **faire corps ensemble**.



S.W.A.G. Studio est la première école de danses urbaines engagée pour l'accueil des talents venus d'ailleurs.

Pour nous, la danse est un vecteur de partage et nous la rendons accessible à tous.tes dans nos cours, ateliers et événements.

Parce que la meilleure manière de se connecter malgré nos différences, c'est de danser ensemble.

***Share What Art Gives.**



MARYAM KABA

D'origine franco-ivoirienne, Maryam Kaba est danseuse, chorégraphe et activiste engagée. En 2013, elle fonde le concept de danse fitness AFROVIBE®.

Maryam prône le multiculturalisme, multiplie les collaborations et actions de solidarité.

Elle est depuis 2019 membre actif du collectif de fête marseillais La famille Maraboutage, un collectif artistique de DJ, performeur.ses, danseur.ses engagée.s, antiracistes, féministes et proches de la communauté LGBTQI+.

Elle est aujourd'hui artiste associée au Ballet National de Marseille.

SPEAKERS.

CLEVE NITOUMBI

Né en 1995 à Kharkiv en Ukraine, Cleve Nitoumbi est danseur et chorégraphe. À l'âge de 10 ans, il commence les danses traditionnelles ukrainiennes, le classique et le contemporain, puis découvre le hip-hop, la dancehall et le street jazz.

Victime de discrimination ethnique (ses parents sont d'origine congolaise), il quitte l'Ukraine en 2017 pour la France. Il se produit dans des spectacles et devient professeur de danses urbaines au MRG et à S.W.A.G. Studio.



PART.I



SOUMAILA TOUNKARA

Né en 1991 à Bamako au Mali, Soumaila Tounkara est danseur-chorégraphe.

Formé à l'Institut National des Arts et au Conservatoire des arts et métiers multimédia Balla Fasséké Kouyaté de Bamako, il remporte le City-Dance Festival et le Mali Hip-Hop Awards au meilleur danseur. Il enseigne la danse au lycée français de Bamako.

Après trois mois à l'Académie nationale de danse de Rome, il gagne la France en 2017. Il est aujourd'hui professeur de danse afro à S.W.A.G. Studio.

PART. II

TAOUFIK VALLIPURAM

Taoufik Vallipuram est un activiste engagé dans la lutte contre l'endogamie sociale. Né de parents immigrés algériens et sri-lankais, il gravit l'échelle sociale et constate qu'en haut, il n'y a rien. Rien qui présage d'un quelconque espoir de changement. Les classes dominantes s'enferment et les classes populaires stagnent, voire se détériorent.

Son crédo : le changement sera politique ou ne sera pas. Créons les outils pour que les plus faibles accèdent à un changement systémique en faveur d'une vraie égalité.





FATEMEH JAILANI

Née aux États-Unis de parents réfugiés afghans, Fatemeh Jailani a commencé sa carrière chez Mazars où elle a travaillé comme consultante auprès de grandes organisations et entreprises internationales.

En 2020, elle a développé et lancé Accidental European (AE) : une plateforme média visant à rendre les questions de politique européenne accessibles au grand public.

En septembre 2021, elle rejoint SINGA Global en tant que directrice des opérations.

Elle est également ambassadrice du Pacte européen pour le climat.

PART. III

NIKOLAÏ POSNER

Après avoir été hébergeur solidaire, Nikolai Posner démissionne d'une carrière confortable à Paris pour partir à Lesbos, sur le camp de réfugiés de Moria, afin de se rendre compte de la situation aux frontières de l'Europe et d'y coordonner une école pour adulte.

À son retour, il s'engage pleinement aux côtés d'Utopia 56, avant de devenir coordinateur de la communication. Depuis, et après avoir partagé son studio avec plus d'une centaine de personnes à la rue et observé les insupportables situations de violences subies par ces personnes, il a fait de cet engagement un combat, pour une liberté de circulation et d'installation pour tous·tes.



PAULINE TERESTCHENKO

CHLOÉ LOUISIN &



**DERRIÈRE S.W.A.G.
STUDIO, IL Y A UN
BINÔME FORT,
FÉMININ, CRÉATIF
ET DÉTERMINÉ.**

Pauline & Chloé se rencontrent dans un studio de danse à Paris et partagent le même constat : le milieu de la danse à Paris est souvent marqué par la compétition et une forme d'entre-soi malaisante qui exclut les débutant.e.s.

Pour les danseurs.ses professionnel.le.s, se faire une place n'est pas beaucoup plus simple. Les paillettes pour cacher la difficulté, et les plus vulnérables dans cette course sont les talents étrangers.

Et si on ouvrait la danse à un public plus large, tout en insérant des danseurs.ses qui viennent d'ailleurs, qu'on aiderait tout autant qu'ils nous aident en nous transmettant leur culture ?

La danse, elles la vivent toujours en tant qu'apprenantes et la propagent au monde en disant : *get S.W.A.G.*, Share What Art Gives.*

PART.IV

NOS PARTENAIRES.

AFROVIBE



Afrovibe est un concept de danse fitness inspiré des danses afro-descendantes qui combine chorégraphies, fitness et lâcher prise.

Afrovibe est un voyage dansé et musical à travers les pays imprégnés de la culture africaine.

Pour eux, ce n'est ni la technique ni la performance qui prime mais le partage et l'énergie positive : les chorégraphies sont conçues pour que tous le monde puissent suivre.

Afrovibe prône le métissage et le multiculturalisme, notre devise EveryBODY can vibe est un message inclusif et porte nos valeurs: acceptation de soi, respect, partage.

PART. I

UTOPIA 56



Utopia 56 est une association humanitaire (loi 1901) qui a pour mission de venir en aide aux personnes exilées et à toute personne en détresse en France.

Elle a été créée en novembre 2015 en Bretagne pour encadrer le bénévolat qui se déployait alors sur la jungle de Calais.

.Avec des actions 24h/24 et 7j/7 sur le terrain, plus de 200 bénévoles sont mobilisé-es chaque jour pour des maraudes de distributions, des maraudes d'informations et de l'hébergement solidaire, à Calais, Grande-Synthe, Lille, Paris, Rennes, Toulouse et Tours.

SINGA



SINGA est une communauté internationale de 50 000 membres présente dans 18 villes de 7 pays. Une communauté qui ambitionne de construire une société riche de ses diversités, où chacun.e, quelle que soit son origine, peut réaliser pleinement son potentiel.

En France, SINGA favorise la création de liens entre les personnes nouvellement arrivées et les personnes locales dans le but de favoriser le développement de réseau social et professionnel de chacun, sources de nombreuses opportunités (accès à la culture, à l'emploi, à la formation ou au logement par exemple).

CARACOL

Caracol est une association qui crée des colocations interculturelles et solidaires, entre personnes réfugiées et personnes locales.

Caracol met son savoir faire au service des projets d'occupation temporaire à but d'habitat solidaire en réunissant les conditions qui bénéficient aux propriétaires, aux habitants et à la ville.



PART. II

REFUGEE FOOD



Le Refugee Food* est un projet global porté par une association, qui a pour objectif de sensibiliser à la situation des réfugiés, d'accélérer l'insertion professionnelle des réfugiés dans la restauration, et d'œuvrer pour une alimentation savoureuse, juste et durable pour tous.tes.

Initialement un festival culinaire né en 2016, le projet s'est largement diversifié pour devenir un projet global répondant aux différents enjeux de l'accueil et de l'intégration en France.

PARTENAIRES

PART. III



DANIELA & VIOLA

"Glamour" est un show de danse Waacking. C'est une célébration de l'élégance et de la féminité inspirée des divas italiennes légendaires du cinéma des années 60. Créé par Viola Charini et Daniela Barbieri, deux danseuses d'origine italienne, ce spectacle est la combinaison de présence, technique et puissance.

SHOWS

LA PLANKÈ

La Planke est une école de danse électro, créée par HFlow & Miel, pour former les générations futures à la danse électro.

Les danseurs.ses de la Planke viennent de tous horizons.

Ils se produisent en battles et shows, notamment lors de l'événement majeur de la culture électro en France, le festival Frequency, créé par HFlow et qui a lieu chaque année à la Gaité Lyrique.



DJ SET

DJ SET

DJ SET

DJ

KETCHUP



DJ Ketchup Afro, de son vrai nom Nelson Pessoa, est un DJ originaire de l'Angola. En 2005, il apprend à mixer en autodidacte et joue avec l'aide d'un ami producteur. Très vite, il s'affirme à l'international (Espagne, Portugal, Mozambique, Brésil, Guinée, Afrique du Sud, France, États-Unis, Royaume-Uni).

En 2016, il présente son propre programme de musique, Tchila, à la télévision angolaise TPA Canal 2.

Arrivé en France en 2019, il se produit dans des événements où il impose son style à base d'Afro, Dancehall et Amapiano.

STANDS.

Stand 1 : Utopia 56.

QUELLES ACTIONS ? COMMENT S'IMPLIQUER ?

Stand 2 : Rendez-vous inter associatif

CARACOL, SINGA, CAUSONS ET TOUS LES AUTRES ...

Stand 3 : Refugee Food

QUAND MÊME, FAUT BIEN SE RESTAURER !

Stand 4 : Guests Space.

RENCONTRER LES ARTISTES, DANSEURS ET INTERVENANT.E.S

PRESSE.



**ENVIE DE
REJOINDRE
L'ÉVÉNEMENT ?**

**CONTACTEZ
NOUS !**



06 79 94 44 67



hello@swagdancestudio.com



15 rue Desargues 75011 Paris



@swagstudioparis



@swagstudioparis



S.W.A.G. Studio



www.swagdancestudio.com

CONTACT.